

Grammaire du lundi 6 avril

Objectif : Repérer les compléments de phrase et les compléments du verbe

Consigne : Quand c'est possible, déplacer en début de phrase les **compléments en violet**, puis indiquer si ce sont des compléments d'objet (CO) ou des compléments circonstanciels (CC)

4

- a • Louis envoie un message à Marie **de son téléphone**.
 - Émile se plaint **de son téléphone** : il le trouve trop petit.
- b • Abdel se peigne **chaque matin**.
 - Lou se peigne **les cheveux**.
- c • Le gardien de l'immeuble balaie **les escaliers**.
 - Le gardien de l'immeuble balaie **tous les soirs**.

Objectif : Conjuguer les verbes à l'imparfait et au passé composé

Consigne : Compléter le texte avec les verbes conjugués à l'imparfait ou au passé composé

Le prof de maths _____ dans l'allée, scrutant les tables de son regard-radar... Soudain, au deuxième rang, il _____ :
– Mlle Bouvier, où sont vos exercices ?
Manon _____, puis elle _____ ses pieds ; enfin, bravement, elle _____ :
– Oui, oui, Monsieur, disons, j'_____ les faire, mais...
mon cousin _____ et... avec son chien, que je ne _____ pas et...
il _____ le mercurochrome, j'_____ de nettoyer à l'eau de Javel mais...
la moquette _____ à fumer, je ne _____ plus quoi faire, c'est alors que ma grand-mère _____ les pompiers et...
– Mmh... _____ le prof en gratouillant sa barbiche.
Vous _____ déjà _____ à écrire un roman ?

marcher
s'arrêter

pâlir - regarder

dire

aller

venir - connaître

renverser - essayer

commencer - savoir

appeler

grommeler

penser

Objectif : Manipuler les adjectifs et les compléments du nom



Pour commencer



• Complète les définitions à l'aide des mots proposés.

a. Le coassement c'est ... | crapaud | cri | corneille
Le croassement, c'est ... | grenouille | corbeau



b. Une décade, c'est ... | période | ans | jours | dix
Une décennie, c'est ...

c. Un accident, c'est ... | inattendu | grave | sans
Un incident, c'est ... | évènement | gravité

d. Une balade, c'est ... | promenade | musique | difficulté
Une ballade, c'est... | morceau | sans | doux

• Repère tous les éléments formant les groupes nominaux que tu viens d'écrire : Art, N, Adj, CdN.

Exemple : le cri de la grenouille

Art N CdN

– Quelles sont les différences que tu observes entre un adjectif épithète et un complément du nom ?