

LE CIRQUE

Yves Duteil – éditions Nathan 1990

2e partie

Au même instant, le cirque est en ébullition : le violon du magicien, son trésor, le clou du spectacle ! L'ineestimable instrument sur lequel le cirque a bâti sa réputation a disparu !

Tous se mobilisent pour tenter de le retrouver, le trapéziste volant, le clown, l'écuyère, le chef d'orchestre et le magicien lui-même se mettent à parcourir les coulisses dans tous les sens.

Et le public qui commence à se presser à l'entrée... Que faire ? Le spectacle ne pouvait pas commencer sans le violon...

Vincent, dans la forêt, compose un nouveau coucher de soleil, phénomène magnifique, un véritable incendie qui produit une colonne de lumière verticale et se perd dans les nuages.

Toute la troupe du cirque, qui refaisait la route à l'envers à la recherche du violon perdu, arrive à la hauteur du chemin où il se trouve. Le clown l'aperçoit le premier. Le petit violoniste prend peur en entendant les cris de cette foule de costumes qui court vers lui en gesticulant.

Est-ce le violon qui crée d'autres magies ?

Bientôt tous sont autour de lui et il a bien du mal à leur expliquer qu'il a trouvé et non pas volé le violon, puisqu'il vient de l'école, et qu'elle est du côté opposé au cirque...

Et il se retrouve au coeur d'une procession joyeuse et animée, magicien en tête, jouant du violon et précédée des plus beaux paysages qu'il lui ait été donné de voir.